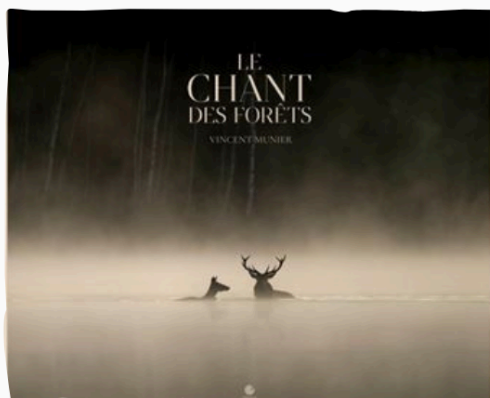


ROMAN À L'ÉCRAN



Disponibles à la bibliothèque locale de Marche-en-Famenne

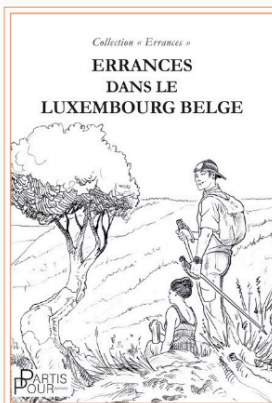


- **LE CHANT DES FORÊTS**
- **Vincent Munier**
- **Kobalann**
- **2025**

Une immersion dans les forêts des Vosges, accompagnant son film éponyme. Elle met en scène la transmission de la passion de la vie sauvage sur trois générations, du père naturaliste, Michel, au fils Vincent, et à Simon, mêlant rencontres extraordinaires avec la faune et poésie du monde sauvage.

Une invitation à rejoindre Vincent, Michel et Simon Munier, vivre avec eux ces instants où l'on laisse enfin la forêt nous inonder de ses langues, ses textures, ses odeurs et ses sons.

Le livre du film de Vincent Munier



- **Errances dans le Luxembourg Belge**
- **Collection "Errances" / 2025**

Sept récits signés par : Florence Burette, Hélène Couvert, Quentin Dekimpe, Cécilia Duminuco, Mathieu Galerin, Julie Jacquemin et Émilie Pira.

Partons à la découverte du Luxembourg belge, une terre façonnée par ses forêts denses peuplées d'animaux sauvages et d'êtres mystérieux, ses rivières sinueuses et ses villages de pierre. Sept auteurs, enracinés dans leur région, vous invitent à explorer cette province sauvage à travers leurs récits uniques.

Ces histoires vous transporteront des bords de la Semois aux forêts de Saint-Hubert, des mystères de la Gaume aux souvenirs vibrants de la Bataille des Ardennes, en passant par des lieux emblématiques tels que le Tombeau du Géant ou l'arboretum de Rendeux.

Chacune de ces errances est une aventure, une rencontre, une immersion dans l'âme du Luxembourg belge. Entre passé et présent, leurs voix révèlent un territoire méconnu, loin des sentiers battus et des clichés touristiques.

Une immersion dans l'âme du Luxembourg belge



La "Poésie sur la nature" questionne sur la place de l'homme dans l'Univers, la Nature. Personnifications, émotions, symbolisme...

- Victor Hugo - "Aux arbres" : Un poème contemplatif où le poète cherche le calme dans la forêt, loin des hommes.
- Pierre de Ronsard - "Mignonne, allons voir si la rose" : Célèbre poème qui utilise la nature (la rose) pour célébrer la beauté éphémère.
- Alphonse de Lamartine - "Le Lac" : Bien que plus mélancolique, il décrit magnifiquement le paysage naturel.
- Arthur Rimbaud - "Sensation" : Un poème court décrivant une immersion totale dans la nature par un soir d'été.
- Guillaume Apollinaire - "Le Mai" : Une célébration du printemps et du renouveau de la nature.
- Christian Bobin - "L'homme-joie" : ode à l'extraordinaire dans l'ordinaire.

La "Poésie sauvage" désigne une écriture brute, souvent introspective, centrée sur les émotions brutes, la nature ou le quotidien sans artifice.

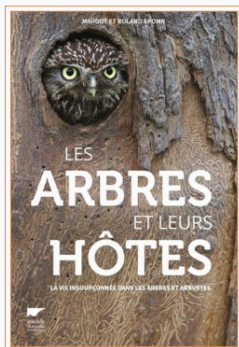
Ces écritures privilégient souvent une forme d'authenticité et d'exploration intérieure ou environnementale, libérée de certaines contraintes académiques.

Cécile Sauvage (1910), Pierre Vincclair (2020), Hély James (2022),
Les poètes sauvages: Albert Guignard, Claude Gobet, Frank Rapin (2016)

Poésie sur la nature/ sauvage

Identifier la nature pour mieux la comprendre,
s'en émerveiller et la protéger.

Documentaires



- **Les arbres et leurs hôtes/ La vie insoupçonnée dans les arbres et arbustes**
- **Margot et Roland Spohn**
- **Delachaud Niestlé**
- **2018**

Observer et identifier les hôtes de 60 arbres et arbustes.
Feuilles, écorces, racines, graine offrent des opportunités de colonisation à de multiples hôtes : végétaux, bactéries, champignons, insectes, oiseaux et bien d'autres animaux.
Ce guide très illustré détaille les interactions complexes, parfois bénéfiques et parfois néfastes, que les arbres et arbustes entretiennent ainsi tout au long de l'année avec leur milieu.
Certaines astuces s'avèrent à la fois amusantes et ingénieuses, comme cette fourmi qui établit sa colonie dans un gland ou ces larves de coléoptères qui creusent des galeries dans l'écorce.
Ces relations complexes d'interdépendance ou de cohabitation, le jeu des influences, les multiples formes de colonisation et les périodes idéales d'observation sont décrits ici avec entrain et érudition.

Un aperçu captivant de la diversité de la nature et de ses incroyables stratagèmes.

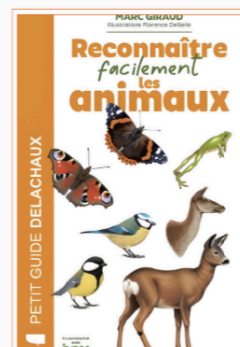


- **Reconnaître les chants des oiseaux**
- **Guilhem Lesaffre**
- **Paris : Rustica, 2024**

Un livre avec des puces sonores
POUR APPRENDRE À IDENTIFIER LE CHANT DE 21 OISEAUX QUI PEUPLENT LES JARDINS :
chouette hulotte, rossignol philomèle, merle noir, moineau, bouvreuil pivoine, ...
AVEC DES FICHES DÉCRIVANT LEUR COMPORTEMENT OU ENCORE LEUR ALIMENTATION.

Photographie

Identifier le chant des oiseaux qui peuplent nos jardins

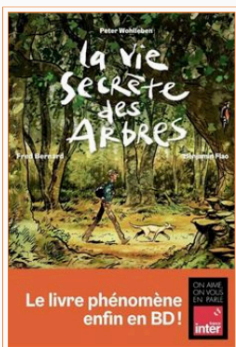


Les documentaires des éditions "Delachaux Niestlé"

POUR LA JEUNESSE:

DE NOMBREUX OUVRAGES QUI FAVORISENT L'ÉVEIL À LA NATURE:

- **Des documentaires variés**
- **Des livres d'histoires qui mettent en lien avec la nature**
- **Des jeux de société, d'observation.**



- La vie secrète des arbres
- Peter Wohlleben - Fred Bernard
- Les arènes/ 2017 - 2023

Les arbres ont beaucoup à nous apprendre

Les citoyens regardent les arbres comme des "robots biologiques" conçus pour produire de l'oxygène et du bois.

Forestier, Peter Wohlleben a ravi ses lecteurs avec des informations attestées par les biologistes depuis des années, notamment le fait que les arbres sont des êtres sociaux. Ils peuvent compter, apprendre et mémoriser, se comporter en infirmiers pour les voisins malades. Ils avertissent d'un danger en envoyant des signaux à travers un réseau de champignons appelé ironiquement "Bois Wide Web". La critique allemande a salué unanimement ce tour de force littéraire et la manière dont l'ouvrage éveille chez les lecteurs une curiosité enfantine pour les rouages secrets de la nature.

Documentaire

BD

"Si vous lisez ces livres, je crois que les forêts deviendront des endroits magiques pour vous aussi." TF



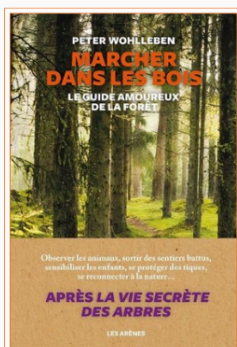
- La vie secrète des animaux
- Peter Wohlleben
- Les arènes/ Poche
- 2018

Les animaux ressentent-ils de l'injustice, du regret ou de la honte ?
Peuvent-ils compter ? Que sait-on de leur sommeil ou de leur façon d'apprendre ?

Dans ce livre, Peter Wohlleben nous ouvre les portes d'un monde caché, celui de la vie intérieure des animaux, de leurs émotions et de leur ressenti : les coqs mentent, les biches connaissent le deuil, un hérisson peut être tourmenté par ses cauchemars...

Ce récit buissonnier, nourri d'anecdotes étonnantes et éclairé par les dernières découvertes scientifiques, est un appel vibrant au respect du monde animé qui nous entoure.

"Un chef-d'oeuvre de pédagogie" Europe 1



- Marcher dans les bois/ Le guide des amoureux de la forêt
- Peter Wohlleben
- Les arènes/ 2021

Les sorties, en solo ou en famille, sont l'occasion d'explorer, d'apprendre, de goûter...

Mille et une astuces vous attendent au tournant : comment fabriquer un chewing-gum avec de la résine, imiter le brame du cerf à l'aide d'une feuille de hêtre, tailler des sifflets dans des branches de saule. Comment éviter de se mouiller les pieds. Déjouer mouches, taons et autres tiques.

Identifier des empreintes dans la boue. Installer un nichoir.

Ou encore couper soi-même son bois de chauffage.

Les humains font partie intégrante de l'écosystème forestier.

Encore faut-il qu'ils y trouvent leur juste place.

Ce livre, richement illustré, s'emploie à les y aider, avec beaucoup d'entrain et quelques maîtres mots : respect, curiosité, liberté.

Marcher dans les bois devient une aventure, un jeu, un émerveillement et un plaisir de tous les sens

Conçus pour susciter l'émerveillement et l'appréciation de la nature tout au long de l'année, ce qui en fait le compagnon idéal de tous les amoureux du grand air.

Le nature writing (ou « écriture de la nature ») est un genre littéraire anglo-saxon, mêlant fiction et non-fiction, qui place la nature sauvage (wilderness) au cœur du récit. Il allie observation scientifique, philosophie et autobiographie pour explorer la relation homme-nature. C'est une célébration des grands espaces, souvent perçus comme une entité vivante ou un refuge.

Le nature writing en France est un genre littéraire en pleine expansion, popularisé notamment par les éditions Gallmeister, qui met la nature sauvage au centre de récits intimes et immersifs. Héritier du mouvement américain, il célèbre les grands espaces, l'écologie et l'humilité face aux éléments. Des auteurs comme Sylvain Tesson ou Jean Giono incarnent cette littérature du paysage, souvent poétique, parfois brutale.

La nature sauvage au centre du récit



- Dans la forêt
- Jean Hegland
- Totem/ Gallmeister
- 2018

Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre.

Il leur reste, toujours présentes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, remplie d'inépuisables richesses.

Edition TOTEM/ Gallmeister



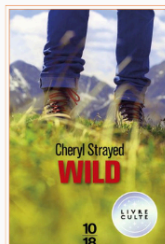
- Là où chantent les écrevisses
- Delia Owens
- Seuil
- 2020

Au cœur de ce roman, une princesse sauvage prétendument idiote mais qui connaît la nature des marais comme personne et vit sa solitude avec une dignité poignante.

On ne peut qu'être touché et happé par cette histoire à la fois haletante et poétique écrite par une zoologue américaine qui a connu un immense succès aux Etats-Unis avec ce livre.



Le plus populaire



- Wild
- Cheryl Strayed
- 10/18
- 2013

Pour tenir debout et affronter les fantômes de son passé, la jeune Cheryl n'a aucune réponse, mais un point de fuite : tout quitter pour une randonnée sur le "Chemin des crêtes du Pacifique". Lancée au cœur d'une nature immense et sauvage, seule sous un sac à dos trop lourd, elle doit avancer pour survivre, sur 1700 kilomètres d'épuisement et d'effort, et réussir à atteindre le bout d'elle-même. Une histoire poignante et humaine, où la marche se fait rédemption.

Récit de voyage



- La panthère des neiges/ Sylvain Tesson/ Gallimard/ 2019
- Sylvain Tesson, invité par le photographe animalier Vincent Munier, parcourt le Tibet oriental. Il apprend l'art de l'affût dans l'hiver et le silence. L'espoir et la tension affluent. Et si la bête ne se montrait pas ?



- L'axe du loup/ Sylvain Tesson/ Virginie Dureuil/ Casterman/ 2005

Vu d'Occident, la Sibérie évoque de vastes étendues gelées où les Soviétiques exilaient leurs prisonniers. Mais peut-on s'échapper d'une prison à ciel ouvert ?

Voilà le point de départ de ce récit haletant : un improbable voyage qu'entreprend Sylvain Tesson sur les traces des évadés du goulag, depuis Iakoutsk jusqu'au Golfe du Bengale, 5 000 kilomètres plus au sud.

Dans des conditions extrêmes, aux prises avec le froid, la faim et la soif, l'écrivain voyageur multiplie les rencontres en suivant la route du récit.

Bibliographie



- La voix des arbres
- Diana Beresford-Kroeger
- Tana éditions
- 2019

Documentaire

Le parcours hors du commun de Diana Beresford-Kroeger, botaniste, biochimiste clinique et autrice de renommée internationale. Dans ce livre événement, elle révèle les liens d'interdépendance qui unissent arbres et humains. Dans ce plaidoyer vibrant en faveur de l'interconnexion vitale qui nous lie à la forêt, Diana Beresford-Kroeger nous exhorte à devenir des ambassadeurs des arbres, qui constituent notre plus grand atout pour enrayer le réchauffement climatique. Elle nous invite à changer notre relation à la nature et à unir nos forces pour reconstituer la forêt mondiale.

Botaniste, biochimiste

Interdépendance qui unit arbres et humains



- [à vélo dans les plus beaux paysages de Belgique/ Racine](#)

Documentaire

30 itinéraires cyclables dans la nature à réaliser dans toute la Belgique.



- [15 randos en ardenne des hautes Fagnes à la Lesse \(1\)](#)

15 itinéraires inédits en Ardenne belge. Cartes et boussoles ne sont pas nécessaires : il suffit de faire le premier pas et de se laisser guider par le texte! Tout randonneur, même débutant, peut ainsi s'offrir de beaux parcours en forêt, dans les fagnes ou à travers la campagne.

pour découvrir des panoramas superbes en sites naturels étonnants



- Par la force des arbres
- Edouard Cortes/ Dominique Mermoux
- Pocket/ Rue des sèvres
- 2022/ 2023

Témoignages

Après un coup de tonnerre du destin, Édouard Cortès choisit de se réfugier au sommet d'un chêne, de prendre de la hauteur sur sa vie et notre époque effrénée. À presque quarante ans, il supprime ses comptes sur les réseaux sociaux et s'enfonce dans une forêt du Périgord. Là, dans une cabane construite de ses mains, il accomplit son rêve d'enfant. Ce printemps en altitude et dans le silence des bois offre une lecture de la nature qui ne se trouve dans aucun guide ou encyclopédie. Afin de renouer avec l'enchantement et la clarté, l'homme-arbre doit couper certaines branches, s'alléger et se laisser traverser par la vie sauvage avec le stoïcisme du chêne.



- [L'homme-chevreuil/ Sept ans de vie sauvage/ Geoffroy Delorme/les arènes/ 2021](#)

Amoureux de la nature, Geoffroy Delorme n'a pas vingt ans quand il aperçoit, dans la forêt de Louviers en Normandie, un chevreuil curieux et joueur. Le jeune homme et l'animal s'apprivoisent. Geoffroy lui donne un nom, Daguet, et le chevreuil lui ouvre les portes de la forêt et du monde fascinant de ses semblables. Geoffroy s'installe parmi eux. Son expérience immersive va durer sept ans. Vivre seul en forêt sans tente ni abri, pas même un sac de couchage ou une couverture, c'est surtout apprendre à survivre. Geoffroy suit l'exemple des chevreuils. Il adopte leurs comportements, apprend à se nourrir, à dormir et se protéger comme eux. Il acquiert une connaissance unique de ces animaux et de leur mode de vie, il les observe, les photographie et communique avec eux. Il apprend à partager leurs joies, leurs peines et leurs peurs. Aujourd'hui, il raconte.

contemplation solitaire

vie dans la nature



Ces ouvrages sont directement disponibles à la bibliothèque locale de Marche-en-Famenne ou sur réservation.

Gratuité jusqu'à 18 ans



@BILOM_MARCHE



Facebook

Chaussée de l'ourthe, 74

info@bilom.be

084/ 38 01 90